

# ПИРАМИДА ЭВОЛЮЦИИ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА



**От Первобытного  
искусства – до  
Нового Авангарда ХХІ в.**

# Пирамида развития изобразительного искусства

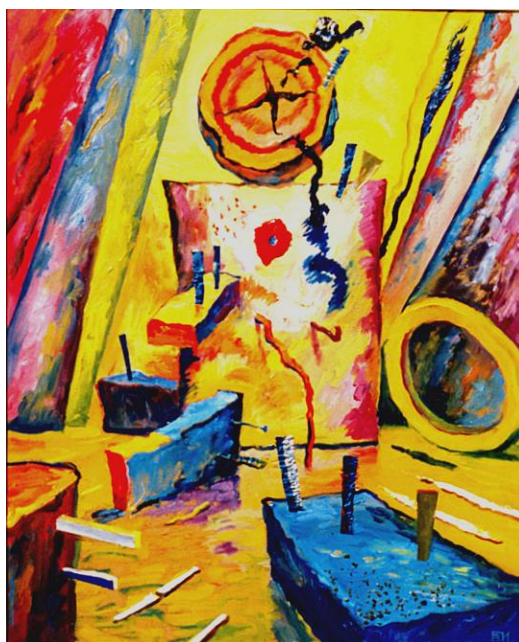
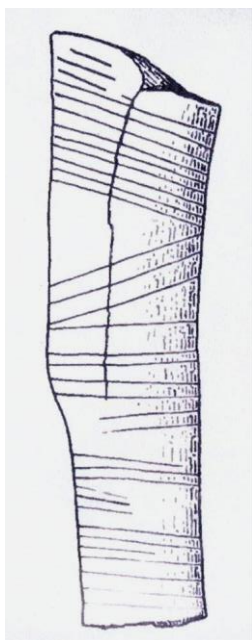
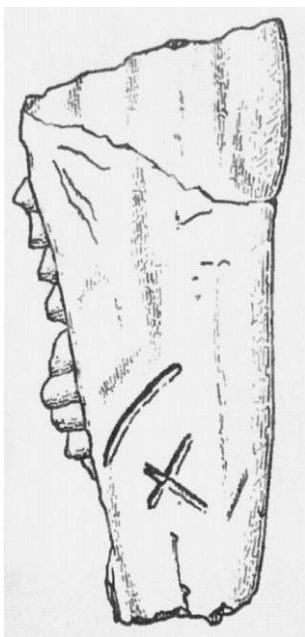
Открытие Нового Авангарда – Конкретного искусства в России

(Развитие изоискусства начинается с основания пирамиды)



Отсюда начинает историю искусства научное, Конкретное искусствоведение

## Эволюция искусства: от монокулярного – к бинокулярному



Композиция из абстракций  
Неандерталец (300 тыс. лет)

Орнамент из линий  
Неандерталец

Пронькин В. Эксперимент № 1. 2001.  
Конкретный бинокулярный Абстракционизм

Эта таблица ЭВОЛЮЦИИ изобразительных искусств – почти во всех наших *статьях и в 9-ти книгах* о Новом Авангарде XXI века.

Она лежала на столе Антоновой Ирины Александровны, директора и президента Государственного музея изобразительных искусств им А.С. Пушкина, была в Москве на сайте Конкурса им. Василия Кандинского в 2014 году.

О ней и 1-й книге «Новый Авангард. Конкретное искусство» искусствовед Владимир Пацюков из Центра современного искусства писал: «В.И. Пронькин... разрабатывает абсолютно новые принципы оптики и визуальных технологий, способные внести качественные изменения не только в современное искусство, но и во все виды художественной деятельности человека, связанные с его зрительным аппаратом и образами» (П. №124-12 от 23.12.05).

Но почему наши открытия в искусстве встречают жесткое сопротивление в среде искусствоЗНАЕВ и «эстетов»? И это тоже может объяснить таблица!

1. Историю искусства Школа Старого искусствоЗНАНИЯ начинает с Реализма, выбрасывая из нее 300 тыс. лет развития искусства.

2. В конце 60-х эволюция монокулярного искусства (образы 1-го глаза) завершается Концептуализмом, именно мы впервые заявили о такой тенденции.

3. Все Старое искусствознание и художники, не знавшие, куда везти искусство, ввели его в 50-т лет ЗАСТОЯ «Постмодернизма»: «Ничего нового открыть нельзя – конец развития искусства!» Но можно ли остановить ПОЗНАНИЕ?

4. Мы открываем Новый Авангард XXI века, Конкретное бинокулярное искусство, его 9 направлений и 25 течений (сравните моно-кино и стерео-кино!)

Век Двадцать первый! Мы идем! Победа будет за нами!